

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Vlčata
Evidenční číslo projektu	1392-2016
Název žadatele	8Heads Productions s.r.o.
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Marta Lamperová
Datum vyhotovení	1.9.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Předložená žádost je po formální stránce kompletní. Film má poněkud vyšší rozpočet s ohledem na poměrně vysoký počet herců, náročné rekvizity, relativně drahé lokace, což ale odpovídá náročnosti scénáře.

Producent nepřekládá distribuční nebo festivalovou strategii, i když v současnosti způsobů jak prezentovat i krátký formát je poměrně hodně. Téma poměrně závažné by oslovilo celkem jasnou diváckou skupinu a dá se s ním pracovat. Producentická strategie vývoje a výroby je v pořádku, je poměrně jednoduchá, ale realizovatelná.

Podporu doporučuji po dodoání a doplnění producentské strategie.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	4
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	10
3. Producentská strategie	0-15 bodů	8
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	7
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	29

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	První akční hrdina
Evidenční číslo projektu	1394-2016
Název žadatele	
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Martin Vandas
Datum vyhotovení	26. 8. 16

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Krátkometrážní **debut „První akční hrdina“** režiséra a scénáristy Jana Haluzy usiluje o **žánrový akční film**, pohrávajícím si s ironickou dějovou linií tvůrců filmu (Režisér a Programátor) i s prolnutím dvou fiktivních filmových světů (svět „inscenovaného“ akčního filmu a světa inscenujícího – filmařského). Jde o nápaditou filmovou hříčku na principech v Čechách v podstatě neexistujícího žánru akčního filmu a jeho filmařsky poctivě naplňovaných i porušovaných pravidel... (resp. všechny pokusy byly v jádru parodií – ať už úmyslnou nebo nechtěnou).

Svěží autorský nápad odkazující na slavné české parodie Limonádový Joe i další filmy Oldřicha Lipského, si je velmi dobře vědom potřebné znalosti pravidel filmových žánrů i možností ironického zacházení s nimi. Největší riziko v sobě skrývá převedení uvěřitelného a nápaditého literárního scénáře do stejně suverénně působícího filmového zpracování, které by nemělo vyvolat pochybnosti o provedení a tedy i o samotném filmu a autorském záměru.

Přes všechna rizika s tímto **spojená doporučuji projekt podpořit**. Hlavními argumenty jsou nápaditost scénáře, funkční obsazení Jiřího Mádra do hlavní role i zaměření vyhlášené výzvy na žánrovou pestrost české kinematografie.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	4
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	8
3. Realizační strategie	0-15 bodů	10
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	8

Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	30
----------------------------------	-----------	-----------

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Bo Hai
Evidenční číslo projektu	1395-2016
Název žadatele	Jan Syruček
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Ivo Mathé
Datum vyhotovení	16.8.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Jde o podporu výroby 30 min. dlouhého filmu žánru „docu-fiction“.

Žádost je podána předčasně, není kompletní, neboť zcela chybí jakýkoli doklad (LOI či koprodukční smlouva) o jednání žadatele s FAMU a/či s Nadačním fondem FILMTALENT Zlín. Není tudíž jasné, zda má třeba FAMU jako majoritní producent pedagogický a strategický zájem, aby se právě tento projekt stal předmětem koprodukce a následně prošel nějakou formou distribuce.

Podporu proto nelze doporučit.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	3
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	6
3. Producentická strategie	0-15 bodů	10
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	6
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	25

Obsahová expertní analýza

Název projektu	Bo Hai
Evidenční číslo projektu	1395-2016
Název žadatele	Jan Syruček
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Mgr. Dušan Kukul
Datum vyhotovení	14. 9. 2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Je téměř zázrakem, že se mezi žádostmi o podporu zjevilo kinematografické dílo, které zmapuje zatím nikým nezaznamenané žití vietnamské komunity v České republice. Jde o film viděný ne z vnějšku, ale zvláště zevnitř očima nové vietnamské, už v Čechách žijící generace takzvaných „banánů“, jak sami sebe nazývají. Žlutí napovrch, bílí uvnitř. Chtějí tím vyjádřit to, že vypadají jako Vietnamci, ale myslí a mluví už jako Češi.

Vřele doporučuji k udělení grantové podpory.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Umělecká kvalita projektu	0-30 bodů	30
2. Personální zajištění projektu	0-15 bodů	10
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	0-15 bodů	15
Celkové bodové ohodnocení	0-60 bodů	55

Státní fond kinematografie

Obsahová expertní analýza

Název projektu	Zvláštní kolekce Dr. Fau
Evidenční číslo projektu	1398-2016
Název žadatele	Lada Lashneva
Název dotačního okruhu	2. Výroba českého kinematografického díla
Název výzvy	Krátkometrážní hraný film
Evidenční číslo výzvy	2016-2-5-18

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Jan Bernard
Datum obdržení podkladů	11. 8. 16
Datum vyhotovení	19. 8. 16
Podpis autora expertní analýzy	

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Projekt Zvláštní sbírka Dr. Fau je autorkou a žadatelkou Ladou Lašněvou (absolventka VOŠ Michael) charakterizován jako mysteriózní thriller. Scénáře je však jen banálním dialogem hlavní postavy Adama s pěti lidskými neduhv. Pro svou neposlušnost se pak stává šestým – Zvědavostí. Autorská ex izaci a o inscenačních zvláštních efektech bez jakékoliv přt ěru. Když jsem si na youtube našel tři školní filmy autorky (Out there, Jiný pohled, Krádež století), na něž ovšem v žádosti není žádný link, stejně jako na materiál filmu Zvláštní sbírky, který je údajně z 60% natočen a není k dispozici ani jedna fotografie, storyboard či cokoliv konkrétnějšího, mohu říci, že se u ní sympatická vůle k různým typům stylizace objevuje a výsledky nejsou špatné. Na jejich základě bych mohl doporučit film dofinancovat menší částkou, ale nemohu tak učinit na základě předložené žádosti. Žadatelka s ní zřejmě nemá žádné zkušenosti a proto zatím nedoporučuji projekt dotovat. Nevylučuji ovšem, že by to bylo možné při doplněné či obnovené žádosti, která by neobsahovala rozpory v explikacích, rozpočtech a obsahovala by validnější informace o již dosaženém výsledku. Realizační tým je složen ze začátečníků, z nichž větší zkušenosti mají jen autorka, kameraman a především zvukař a autor hudby. Propagační a marketingový záměr (you tube, festivaly) jsou standardní, většina spolupracovníků jsou Rusové či Bělorusové, žijící v Čechách, údajně z různých filmových a výtvarných škol, což ovšem není nijak konkretizováno. Deklarovaná „mezinárodnost“ projektu je proto také velmi vágní.

	Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1.	Umělecká kvalita projektu	0-30 bodů	10
2.	Personální zajištění projektu	0-15 bodů	8
3.	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	0-15 bodů	2
Celkové bodové ohodnocení		0-60 bodů	20

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	CAMGIRL
Evidenční číslo projektu	1402/2016
Název žadatele	XOVA Film s.r.o.
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Jan ŠUSTER
Datum vyhotovení	14.9.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Producent Marek Novák, za mladou filmovou společnost Xova film s.r.o., žádá Fond o podporu výroby na krátkometrážní / 18 minut/ hraný film CAMGIRL v režii rumunské režisérky Cristiny Crosan, t.č.žijící v Maďarsku. Její scénář vytvořený ve spolupráci s autorem-krajkou Anny Gát, ještě pod názvem Opening, získal v roce 2014 scénářovou podporu v Rumunsku a Maďarsku a ocenění na řadě evropských workshopech.

Jedná se o krátkometrážní drama z prostředí videochatu s transgenderovou tematikou. Po producentско-dramaturgických úpravách se děj filmu odehrává v pražském reálu one line sexchatu a to s hlavní rolí Gábí- ženou v těle muže

. Autoři ve své explikaci uvádějí, že se svým příběhem snaží odtabuizovat tematiku transgenderství a vytvořit prostor pro následnou společenskou diskuzi.

Celkové náklady projektu 1,366.225 Kč. Žádost o podporu Fondu - 819.000 Kč.

Rumunsko-maďarská spoluúčast cca 250.000 Kč. Plánované natáčení v Praze - duben 2017 / 4 FD/ ,dokončení srpen 2017. Premiéra ledem 2018 .

Výrobce předpokládá, že film bude mít úspěch na prestižních mezinárodních festivalech /Berlinále, Rotterdam, Sundance/ a získá početné publikum na spec.přehlídkách a festivalech v ČR ,Slovensku, Rumunsku a Maďarsku.

Vzhledem k relativně vyšším nákladům filmu, nízké koprodukční účasti, téměř šedesáti procentnímu podílu Fondu na celkových nákladech a zejména krajně okrajovému žánru a pro mě nepřesvědčivému scénáři,

NEDOPORUČUJI Fondu, v současné době, podpořit výrobu filmu.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	5
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	8
3. Producentská strategie	0-15 bodů	10
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	6
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	29

Obsahová expertní analýza

Název projektu	Camgirl
Evidenční číslo projektu	1402-2016
Název žadatele	Xova Film, s.r.o.
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Jan Fleischer
Datum vyhotovení	26.8.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Nic z toho, o čem se píše v režisérské explikaci, není jasné ze scénáře. Po pravdě řečeno, nic není jasné, respektive je jasné, co se má vidět a slyšet, ale k čemu se to vztahuje a co to znamená, už jasné není. Jediné, co ze scénáře vyplývá, je snaha „odvážně“ přistupovat k něčemu, co se dosti nepochopitelně označuje jako tabu, vstoupit do video chatového studia, hrát si s příslušnými audiovizuálními prostředky. Je zde možnost dospět k neobvyklému výtvarnému vyjádření, ale na něco, co by dávalo smysl jako příběh, zde prostě není místo.

Nedoporučuji k udělení podpory.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Umělecká kvalita projektu	0-30 bodů	3
2. Personální zajištění projektu	0-15 bodů	3
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	0-15 bodů	3
Celkové bodové ohodnocení	0-60 bodů	9

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Jsem Brána
Evidenční číslo projektu	1409-2016
Název žadatele	Robin Kašpařík
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Daniel Tuček
Datum vyhotovení	29.8.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Absolvent UTB ve Zlíně po více než pěti letech předkládá opětovně Radě fondu svůj krátkometrážní experimentální film dle povídky Stephena Kinga.

V mezidobí se autorovi, producentovi a předkladateli žádosti podařilo sehnat více než 50% prostředků a film natočit. Požadovanou dotaci by rád použil na poměrně náročné postprodukční práce.

Distribučně je projekt od počátku zatížen restrikcemi ze strany autora preexistentního díla a tak se producent snaží o nekomerční užití v planetářiích a na festivalech. S tím je ovšem spojena speciální dražší technologie jak při záznamu, tak zejména technologie dokončovacích prací.

Na požadované slyšení doporučuji předložit sponzorské smlouvy, či jiný důkaz uváděných zdrojů zafinancování a dále zpřístupnění alespoň krátké ukázky z filmu, který je dle všeho již natočen.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1st Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	2
2nd Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	7
3rd Producentická strategie	0-15 bodů	8
4th Kredit žadatele	0-10 bodů	4
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	21

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	"Pokoj u jezera"
Evidenční číslo projektu	1411-2016
Název žadatele	Endorfilm s.r.o.
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Jana Rozvaldová
Datum vyhotovení	31.8.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

O podporu žádá projekt společnosti **Endorfilm „Pokoj u jezera“**.

Hraný, pětadvacetiminutový snímek, **koprodukce Česko-Slovinsko**.

5 natáčecích dní, realizace na jaře roku 2017.

Lokace se budou hledat převážně v Praze, účast českých renomovaných herců.

Úsporný rozpočet, zkušený tým tvůrců, nadějný slovinský režisér Olmo Omerzu.

Žádost je vyplněna řádně, Finanční plán i Rozpočet srozumitelný,

Doporučuji k udělení podpory.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	4
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	7
3. Producentická strategie	0-15 bodů	8
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	8
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	27

Obsahová expertní analýza

Název projektu	Pokoj u jezera
Evidenční číslo projektu	1411-2016
Název žadatele	endorfilm s.r.o.
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Ivo Mathé
Datum vyhotovení	16.8.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Vzorně připravená žádost se týká podpory realizace krátkého hraného filmu (cca. 25 min. až 30 min.). Předložené materiály jsou přehledné a perfektně sestavené.

Příložený scénář filmu *Pokoj u jezera* je napsaný pečlivě, propracovaně a zůstává kompaktní, zjevně prošel pečlivou dramaturgií.

Podporu doporučuji udělit.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Umělecká kvalita projektu	0-30 bodů	25
2. Personální zajištění projektu	0-15 bodů	13
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	0-15 bodů	10
Celkové bodové ohodnocení	0-60 bodů	48